

Sumário

PREFÁCIO	9
INTRODUÇÃO	
UM CONVITE À INTERATIVIDADE E À COMPLEXIDADE	11
O hipertexto e o <i>novo espectador</i>	17
Epistemologia da complexidade e interatividade	20
Perspectivas para a educação	26
CAPÍTULO 1	
SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO, INTERATIVIDADE E DESAFIOS	
PARA A EDUCAÇÃO	33
A EMERGÊNCIA HISTÓRICA DA INTERATIVIDADE.....	36
Esfera tecnológica	45
Esfera mercadológica.....	53
Esfera social	61
A cultura de massa não é mais a mesma	63
O consumo e a produção na fase pós-fordista do capitalismo	70
O conceito de “sociedade em rede”	72
Neotribalismo e <i>homo aestheticus</i>	77
MODIFICAR A COMUNICAÇÃO: DESAFIOS PARA A EDUCAÇÃO.....	84
Aprender com o digital, com o hipertextual.....	84
Escola-fábrica: a lógica da distribuição em massa	93
CAPÍTULO 2	
O QUE É INTERATIVIDADE	99
ASPECTOS GERAIS	99
Origem do termo	99
Polissemia e banalização.....	102

Gradações e modelos	104
Receios e sonhos	109
INTERAÇÃO E INTERATIVIDADE	112
Interação: caráter restritivo e redutor	114
Interatividade: perspectivas temporais	116
Predisposição, motivação e complexidade	117
Prerrogativas do termo “interatividade”	119
FUNDAMENTOS DA INTERATIVIDADE.....	122
Participação-intervenção	124
Perspectiva tecnológica	124
Perspectiva política.....	127
Perspectiva sensorial.....	129
Perspectiva comunicacional.....	133
Bidirecionalidade-hibridação	136
Crítica ao funcionalismo.....	137
Primeiras experiências de teledifusão bidirecional.....	139
Coautoria	142
– Oiticica: parangolés e antiarte	143
– Arte interativa.....	145
Permutabilidade-potencialidade	159
Escritura permutatória, literatura potencial	160
O hipertexto	163
A hipermídia	179
CAPÍTULO 3	
EDUCAR EM NOSSO TEMPO	189
DISSOLUÇÃO DO SUJEITO, EDUCAÇÃO DO SUJEITO	193
SOCIALIZAÇÃO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA	202
A AUTORIA DO PROFESSOR	208
Atentar para as interações.....	209
Pedagogia interativa I	210
Pedagogia interativa II.....	215
Interação em sala de aula	218
Promover interatividade	223
O parangolé, a arte digital e o professor	225
O professor e o <i>designer de software</i>	231
A confrontação coletiva livre e plural	240
POSFÁCIO	253
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	261