

SUMÁRIO

PREFÁCIO.....	9
INTRODUÇÃO. “Platão e Aristóteles sobre a alma”	13
CAPÍTULO ÚNICO. Alma, cidade e cosmo	35
1. Alma no <i>Mênon</i>	37
2. Alma no <i>Fédon</i>	39
○ filósofo e a morte	39
○ argumento da anamnese.....	41
Imortalidade e imperecibilidade da alma.....	44
○ mito escatológico.....	46
3. Alma no <i>Fedro</i>	47
Sócrates e o discurso de Lísias.....	48
A alma é movimento	49
A condução da alma: boa e má retórica	59
Crítica à escrita e às suas utilizações	62
4. Alma no <i>Banquete</i>	70
5. Alma na <i>República</i>	71
Livro IV	72
Alma na “seção epistêmica” da República	78
○ mito escatológico de Er, o armênio.....	80
6. Alma no <i>Timeu</i>	80
○ primeiro relato da criação: as obras da inteligência (29d-47e).....	80

	<i>Novo proêmio: causas auxiliares (46c-47e)</i>	90
	<i>As três almas (69b até o final)</i>	97
7.	<i>Alma no Teeteto</i>	102
	<i>A alma e a sensação (184d-186e)</i>	103
	<i>A alma e o pensamento</i>	104
8.	<i>Alma no Sofista</i>	106
9.	<i>Alma no Filebo e no Político</i>	108
10.	<i>Alma nas Leis X</i>	109
	<i>Natureza e arte (ou “convenção”: technê):</i> <i>888d-890a</i>	109
	<i>Prioridade da alma como princípio de</i> <i>movimento (893b-896c)</i>	111
11.	<i>Alma na Carta VII</i>	115
	<i>Autenticidade</i>	115
	<i>Alma e Formas</i>	116
	<i>A questão da escrita</i>	116
	APÊNDICE. <i>Alma nos diálogos socráticos</i>	125
	BIBLIOGRAFIA	127
	ÍNDICE DE AUTORES CITADOS	131