

Sumário

Lista de abreviaturas.....	11
Prefácio.....	13
Introdução	21
O contexto da filosofia francesa no século XX.....	24
Questões introdutórias	31
Capítulo I	
O desenvolvimento do pensamento	
filosófico de Paul Ricoeur.....	35
1. O pensamento de Paul Ricoeur	
e suas principais influências.....	35
1.1. Paul Ricoeur e a influência de Gabriel Marcel	36
1.2. Ricoeur e o pensamento de Karl Jaspers.....	40
1.3. O encontro com a filosofia personalista	44
1.4. Paul Ricoeur e a filosofia de Jean Nabert	50

1.5. A fenomenologia de Edmund Husserl e a filosofia ricoeuriana	54
1.6. Ricoeur e a filosofia hermenêutica	59
1.7. O cristianismo e o pensamento de Paul Ricoeur	63
1.8. Questões introdutórias: um breve apontamento da antropologia filosófica de Paul Ricoeur	72

Capítulo II

Compreendendo o ser humano e sua falibilidade na filosofia de Paul Ricoeur	77
2. O <i>Cogito</i> integral e partido.....	77
2.1. Em direção à falibilidade humana	84
2.2. A patética da miséria e a falibilidade humana.....	88
2.3. Compreendendo a síntese transcendental.....	99
2.4. O caráter, a felicidade e o respeito: a síntese prática.....	106
2.5. Em direção à fragilidade afetiva e à falibilidade	117
2.6. O ser humano diante do mal.....	124

Capítulo III

O homem capaz como ideia central da antropologia de Paul Ricoeur.....	147
3.1. O homem capaz e a hermenêutica do si.....	147
3.2. Compreendendo <i>l'homme capable</i>	161
3.3. A questão ontológica do <i>homme capable</i>	198

Capítulo IV

A relação do ser humano com a transcendência a partir da filosofia de Paul Ricoeur.....	217
4. O pensamento de Ricoeur e a sua relação com a teologia.....	217
4.1. <i>L'homme capable</i> e a religião.....	224
4.2. O homem capaz e a poética religiosa	235

4.3. Uma antropologia aberta à transcendência	252
4.4. O homem capaz e a ética no horizonte da poética religiosa.....	262
Conclusão	285
Referências bibliográficas.....	295
1. Fontes (<i>Bibliografia de Paul Ricoeur</i>)	295
Artigos.....	297
Vídeos e Entrevistas	299
2. Trabalhos sobre Ricoeur.....	300
3. Bibliografia geral.....	305